



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2017년 12월, 헝가리)**

2018.01.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2017년 12월 _주 헝가리 한국문화원 [홍재현]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		헝가리 문화 기관이 주최하는 비셰그라드 그룹 기념 공연 개최	3
2			스타트업을 운영하나요? 디자인 터미널의 멘토링 지원이 시작됩니다	4
3	문화 예술 디렉 토리	기관 및 단체	문화예술잡지 Magyar Narancs	5
4		공간	Müpa Budapest	6
5		축제 및 행사	VOLT Festival	8
6		인물	Roby Lakatos	9

□ 현지동향

1. 현지 동향 <1>			
유형	문화/음악	장르	클래식
관련링크	http://hungarytoday.hu/news/visegrad-concert-vienna-71983 magyarhirlap.hu		

헝가리 문화 기관이 주최하는 비셰그라드 그룹 기념 공연 개최 (영문: HUNGARIAN CULTURAL INSTITUTE TO HOST CONCERT HONOURING VISEGRAD GROUP IN VIENNA)

오스트리아 비엔나에 위치한 The Collegium Hungaricum이 비셰가르드 그룹을 기념하기 위한 공연을 지난 달 개최했다. The Collegium Hungaricum은 헝가리 문화/언어의 국제적 전파를 목적으로 하는 국제적인 비영리 문화단체로, 헝가리 교육, 문화부의 후원으로 운영된다. ‘비셰가르드 그룹 (Visegrad Group)’이란, 1990년대 초 EU진입을 위하여 동유럽의 3개국(1991년 당시)이 모여 결성한 그룹으로, 현재는 폴란드, 체코, 슬로바키아 그리고 헝가리 4개국으로 이루어져 있다.

헝가리 문화 기관인 The Collegium Hungaricum는, 주 오스트리아 헝가리 대사관의 협력을 통해, 비셰가르드 그룹 국가들의 뛰어난 음악가들을 초청하여, 자국 출신 작곡가들의 작품을 연주하는 기념 연주회를 기획했다. 이 기념 연주회는 매년 4개의 가입국이 교대로 주최국을 맡아 진행하며, 작년 폴란드에 이어 올해는 헝가리가 주최를 맡게 되었다.

올해 공연에서는, 헝가리 출신 피아니스트 Fülöp Ránki, 폴란드 출신 바이올리니스트 Mateusz Kasprzak-Labudzinski 그리고 피아니스트 Piotr Kopczynski, 슬로바키아 출신 피아니스트 Milos Bihary, 그리고 체코의 기타리스트 Martin Skubal가 출연했으며, 시마노프스키, 코다이, 리스트, 하이든 두케이와 오브로프스카 등 비셰가르드 그룹 가입국 출신 클래식 작곡가의 작품들을 연주하였다. 공연은 11월 29일 오후 7시, 비엔나의 the Musikverein Metallener Saal에서 진행되었다.



(사진1 : 출처 hungarytoday.hu)

I. 현지 동향 <2>			
유형	경제/비즈니스	장르	청년창업
관련링크	http://hungarytoday.hu/news/running-a-startup-application-now-open-design-terminals-spring-mentoring-program-55915		

스타트업을 운영하나요? 디자인 터미널의 멘토링 지원이 시작됩니다. (영문: RUNNING A STARTUP? APPLICATION NOW OPEN FOR DESIGN TERMINAL'S SPRING MENTORING PROGRAM)

Design Terminal은 비영리 단체로, 헝가리 인적자원부(Ministry of Human Resources of the Government of Hungary)의 공식적 후원을 받아 운영된다. 헝가리 내 비즈니스, 문화적 매니지먼트, 기업가 정신, 그리고 국제 벤치마킹 분야를 증진시키기 위한 다양한 프로그램들을 운영한다.

Design Terminal이 2014년부터 성공적으로 진행해온 멘토링 프로그램 지원을 다시 오픈했다. 이들은 그들의 커뮤니티에 번영을 목적으로 하는 참여자들을 찾고 있다. 2017년에는 해외 지원자가 약 3분의 1에 달했다. 영국, 포르투갈, 인도 그리고 칠레 등 12개국에서 시작된 혁신적 사업체들이 이 멘토링 프로그램에 참여했으며, 이들의 궁극적 목적은 이제 막 시작된 스타트업 그룹의 인큐베이팅이다. 3개월 동안 참여 팀들은 비즈니스 모델과 마케팅 커뮤니케이션을 보완할 수 있는 프로그램에 참여하게 되며, 조직과 법률적 배경에 대해서도 다루게 된다.

이 프로그램의 강점은 '멘토티' 시스템이다. 이 멘토티 시스템은 헝가리 지역과 국제적 전문가들에 의해 진행되며, 여기에는 IMB Budapest Lab의 Gergely Hodicska, 미디어 전문가 Zoltán Várdy, 그리고 Deutsche Bank의 혁신 전문가 Zsófia Pulay 포함된다. 전문가들의 도움과 더불어, Design Terminal는 스타트업 그룹이 자생할 수 있는 시스템으로 통합시키는 것이 중요하다고 강조한다.

멘토링 프로그램이란?

3개월 동안의 비즈니스 개발 프로그램에서 스타트업 그룹들은 그들의 비즈니스 모델, 조직적/법률적 배경, 그리고 마케팅 커뮤니케이션을 발전시킬 수 있다. 멘토링 세션이 끝나면 사업체들은 더 가치 있어지며 그들의 첫 투자자로부터 환영을 받을 준비를 갖추게 된다.

이 프로그램의 특별한 점은, 운영주체인 Design Terminal이 사회적 문제에 대한 해결을 비즈니스 아이디어로 하는 스타트업 그룹을 돕는데 적극적으로 기여한다는 것이다. 이전 참여자들을 살펴보면, 휠체어 사용자들을 지원하기 위한 Route4U라는 단체가 있었으며, 응급 의료 분야의 편의성을 개발하는 Gyermekek SOS라는 단체도 있었다.

2014년 European Commission에 의해 수상하기도 한 이 프로그램은 헝가리 지역과 국제 기업체들뿐만 아니라 헝가리 인적자원부의 후원을 받아 운영된다.



(사진1, 2 : 출처 hungarytoday.hu)



□ 문화예술 디렉토리

1. 문화예술 디렉토리 <기관 및 단체>

기관/단체명	문화예술잡지 Magyar Narancs		
유형	문화예술전반	장르	문화예술전반
운영주체	Magyarnarancs.hu Lapkiadó kft.		
소재지	부다페스트	설립년도	1989
기관현황	◆ 발행: 주간지, 매주 목요일 ◆ 인쇄부수: 18000권/week ◆ 판매부수: 11-12000권/week ◆ 잡지 페이지수: 48, 56, 64 페이지 ◆ 웹사이트 방문자 데이터 평균: 한 달 평균 350,000 방문 한 달 평균 860,000 조회수 ◆ 직원: 약 30명 ◆ 조직 구성: 편집부, 관리부, 작가, 외부기고자		
홈페이지	http://magyarnarancs.hu/		

기관
및
단체



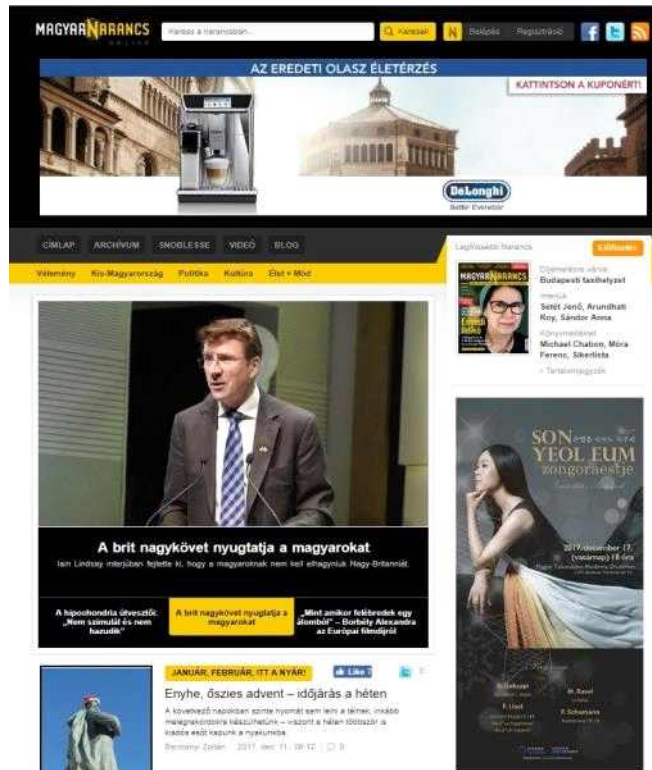
(사진1 : Magyar Narancs 잡지 커버)

Magyar Narancs(영어: Hungarian Orange)는 매주 목요일 헝가리 전역에 발간되는 유력 문화잡지이다. 사회주의 체제의 변화 이후 처음으로 창간된 독립 잡지이며, 2001년 이후 더욱 문화적인 면이 강조된 주간지로 자리 잡았다. 풍자적이고 유쾌한 어조로 유명하며, 헝가리인이란 모르는 사람이 없을 정도로 현지 문화예술에 깊숙이 영향력을 끼치고 있는 잡지이다. 지식인들을 대상으로 하는 정치, 문화, 사회적 기사를 메인으로 한다.

Magyar Narancs의 주요 테마는 정치, 라이프스타일, 문화로 이루어져 있으며, 각 테마의 세 가지 신문이 하나의 잡지로 발간된 형태를 보인다. 현지 동향, 뉴스, 문화행사, 영화, 공연 정보 등과 더불어 각계의 주요 인사들의 심층 인터뷰를 심도 있게 다룬다.

정치 파트의 경우, 저널리스트 중심으로 이루어져있으며, Magyar Narancs에 실린 논평과 기사가 현지 언론들에게 영향을 끼칠 만큼 중요한 위치에 있다. 라이프스타일 파트의 경우, 전 세대와 계층을 아우르는 헝가리의 일상적 삶에 대한 기사들이 주를 이루며, 문화 파트의 경우, 서적, 음악, 전시, 영화 등 각계의 비평가들이 현지에서 이루어지는 문화 행사들의 정보와 비평을 공유하고 있다. 그 자체로 헝가리의 정치적, 문화적, 일상적 아카이브라고 볼 수 있는 잡지이다.

문화파트의 Snoblesse Oblige의 경우, 매주 4~5명의 문화 인사들을 취재하며, 외부 비평가들을 통해, 금주의 베스트 연주, 공연, 서적, 전시 등 헝가리 내 수준 있는 문화행사들을 소개한다.



(사진 2 : Magyar Narancs 웹사이트)

* TIP : 부다페스트 시내 편의점, 마트, 잡지 판매대 어디서든 이 잡지를 찾을 수 있으며, 문화행사에 관심이 많은 헝가리 독자들이 공연 정보를 얻기 위해 가장 많이 찾는 오프라인 매체라고 할 수 있다. 헝가리에서 한국 문화를 알리기 위한 문화행사를 기획한다면 참여자를 유치하기 위한 좋은 매체라고 볼 수 있다.

II. 문화예술 디렉토리 <공간>

공간명	Müpa Budapest		
유형	공연예술	장르	복합장르
운영주체	Müpa Budapest		
소재지	부다페스트	설립년도	2005
공간현황	◆ Béla Bartók National Concert Hall ◆ Festival Theatre ◆ Ludwig Museum		
홈페이지	https://www.mupa.hu		

공간



(사진 4,5 : Müpa Budapest 로고 및 건물 사진)

Müpa Budapest는 헝가리에서 가장 잘 알려진 문화 브랜드이자, 가장 현대적인 문화 기관이다. 클래식 음악, 컨템퍼러리 음악에서부터 팝, 월드뮤직, 재즈, 오페라에 이르기까지 다양한 장르의 음악 공연을 개최하며, 뿐만 아니라, 현대적 서커스, 무용, 문학과 영화까지 섭렵하고 있다.

Müpa Budapest는 2005년 다양한 관객들에게 높은 퀄리티의 문화 행사들을 제공하기 위해 설

립되었다. 이 문화기관의 핵심적 과업은 헝가리와 유럽의 전통예술을 존중함과 동시에 새로운 예술 트렌드와 방향을 소개하는 것이다. 헝가리 예술가와 국제적 예술가들의 공연을 선보임과 동시에, Müpa Budapest는 새로운 현대적 예술작품을 의뢰하고 후원한다. 헝가리 내에서 다른 나라들과의 문화적 교류를 육성하는데 중심적 역할을 하고 있으며, 이를 통해 문화 예술에 대한 헝가리인들의 관심을 증진시키는 것 뿐 만 아니라 헝가리 예술가들의 국제적 명성을 고양시키는 것을 목적으로 한다.

100년이 넘는 헝가리 문화적 역사를 대표하는 문화 복합단지로서, 20세기 헝가리 혹은 중유럽의 전형적 건물 형태에서 벗어나 매우 현대적인 디자인으로 이루어져있다.

◆ Béla Bartók National Concert Hall



(사진6 : Béla Bartók National Concert Hall)

- 약 1,656석 규모 (박스석의 배치, 무대 앞 오케스트라석 배치에 따라 규모가 달라짐)
- 헝가리 국립 콘서트홀로 지정되어 있음
- 고딕 대성당 스타일로 지어진 Müpa Budapest의 메인 홀. Müpa Budapest 복합단지의 중심에 위치해 있으며, 공연장의 어쿠스틱 음향의 경우, 지난 50년간 전 세계 최고 오페라 하우스와 공연 홀의 음향을 담당했던 최고 권위자 Russell Johnson에 의해 디자인 되었다.
- The Bartók Béla Concert Hall은 최고 수준의 오르간을 구비하고 있는데, 이 오르간은 유럽 내 최고의 오르간 제작에 의해 제작되었다. 제작에는 독일의 악기 제작회사 Orgelbau Mühleisen와 헝가리 페치에 위치한 Orgonaépítő Manufaktúra이 참여하였다.

◆ Festival Theatre



(사진 7 : Festival Theatre)

- 약 459석 규모
- Müpa Budapest 건물의 동쪽에 위치함
- 헝가리에서 가장 큰 규모의 사운드 시스템을 보유하고 있는 공연예술 전용 공연장. 연극, 무용, 실내악, 재즈, 월드뮤직, 팝 뮤직 공연이 개최되며, 사운드 시스템은 Russell Johnson의 감독 아래 헝가리 사운드 디자이너들에 의해 디자인 되었다.

- 대형 스크린을 보유하고 있어, 연극이나 영화, 공연 영상 상영회 등도 자주 개최되며, 미디어 아트 행사도 종종 개최된다. 미디어 아트와 퍼포먼스 아트가 결합된 융합형 공연에 적합한 공연장이나, 헝가리 예술계에선 아직 생소한 장르이므로 선례는 찾아보기 힘들다.

◆ Ludwig Museum



(사진 8 : Ludwig Museum)

- 3,300 m2의 규모
- 헝가리 내 유일의 컨템퍼러리 예술작품만을 다루는 전시장.
- 헝가리 현지와 해외 단체와의 협업을 통해, 매년 8-9번의 전시를 개최.
- 이전에는 독립적으로 존재했으나 2005년 Müpa Budapest 건물로 이전했다. 박물관의 사회적 변화에 따라, 사회와 예술의 중재적 역할을 하는 것을 주요 미션으로 한다.

* TIP : Müpa Budapest 건물은 페스트 지역의 남쪽, 두너 강변에 위치해 있다. 아름답기로 유명한 부다페스트의 야경을 이야기할 때 빠지지 않는 건물 중 하나로, 국회 건물과 부다성의 클래식한 건축 스타일과 대조되는 현대적 스타일이 돋보인다. 복합 문화예술 공간일 뿐만 아니라 부다페스트 내 관광명소로도 유명하다.

III. 문화예술 디렉토리 <축제 및 행사>

축제
및
행사

축제/행사명	VOLT Festival		
유형	공연 예술	장르	Pop
운영주체	Sziget Cultural Management Ltd. Address: 1033 Budapest, Óbuda Island, Hrsz.: 23796/58. Postal address: 1399 Budapest, P.O.B. 694/245. Phone number: +36 1 372 0650		
개최시기	매년 6월말~7월초	시작년도	1993
개최도시	헝가리 소프론 Sopron		
참가규모	뮤지션 - 약 150여명 관객 - 평균 12만명 (2015년 기준)		
홈페이지	https://volt.hu/en/		



(사진1, 2 : VOLT 페스티벌 공연사진)

- 입장료: 3만포린트 (12만원)
- 대표 스폰서: TELEKOM (독일계 통신회사)
- 헝가리의 3대 페스티벌 중 하나 매년 6월말~7월 초 헝가리와 오스트리아의 국경 도시 Sopron에서 개최된다.

VOLT Festival은 장르를 불문한 대중 음악계의 저명한 음악인들이 크고 작은 야외무대에서 공연을 펼치는 음악 행사로, 매년 150여명이 넘는 음악인들이 숲 속의 라운지, 바, 카페 등 다양한 장소를 배경으로 흥겨운 라이브 무대를 선보이는 행사이다. 약 10만명의 음악 애호가들이 참여하며, 헝가리 뮤직신의 파워하우스(powerhouse)라 불리며, Balaton Sound, Sziget festival과 함께 헝가리의 3대 페스티벌로 칭해진다.

* TIP : KOTRA 부다페스트 무역관에 따르면, 헝가리 3대 페스티벌의 수익 규모는 약 4000억원이다. 헝가리 정부는 헝가리 3대 페스티벌의 관광객 유치에 높게 평가하여, 홍보지원을 아끼지 않고 있으며, 2015년 국제 경쟁력을 높이기 위해 2014년 입장료에 대한 세금 27% (통상 VAT 세율)에서 18%로 줄이기도 했다.

IV. 문화예술 디렉토리 <인물>

인물명	Roby Lakatos	소속	개인 연주자
장르	Gypsy Jazz, Classical, Klezmer	연락처	+41 91 291 35 56 info@swissgart.com www.swissgart.com
주요 이력	- 1965년 출생 - 앨범 'Lakatos' German ECHO-KLASSIK AWARD 수상 (1999) - Avantijazz 레이블 설립 - Fire Dance (2005), Klezmer Karma (2006), and Roby Lakatos with Musical Friends (2008) 발매		

인물



(사진1 : Roby Lakatos)

집시 바이올리니스트 Roby Lakatos는 맹렬한 비르투오소일 뿐만 아니라, 다재다능한 음악가이다. 재즈, 헝가리 민속음악과 더불어 뛰어난 클래식 음악 연주 또한 선보이는 Lakatos는 한마디로 정의하기 어려운 음악가이다. 헝가리 집시음악의 '정통'을 이어받은 음악가라 칭해지며, 브람스에게 영향을 끼친 음악인이자 리스트가 '마법에 휩싸인 듯 한 바이올린'이라는 현사를 바친 전설적인 헝가리 집시 바이올리니스트 야노슈 비하리 가문의 7대손이다.

1990년대 유럽 음악계에 혜성처럼 등장한 Lakatos는 이후 2004년 런던 심포니 오케스트라와의 바이올린 페스티벌에 참여하였고, Polina Leschenko와 함께 프로코피예프 앨범, 프란츠리스트 체임버 오케스트라와 함께 Klezmer Karma 앨범을 작업하였다.

‘악마의 바이올리니스트’라는 별명을 가지고 있을 정도로 빠르고 뛰어난 속주를 자랑하는 연주자이며, 클래식 비르투오소, 재즈 즉흥 연주자이자 작곡가, 편곡가로도 활동 하고 있다.

헝가리, 유럽뿐만 아니라 전 세계 적으로 명성을 얻고 있는 연주자로, 2009년에는 한국에 방문하여, 예술의 전당 콘서트홀에서 연주회를 개최했으며, 통영 국제음악제에 참가하기도 했다.

* TIP : 헝가리에서 집시뮤직을 이야기할 때 가장 많이 언급되는 연주자이며, 주로 레스토랑 등의 배경음악 연주자로 활동하는 여느 집시연주자와는 달리, 자신의 음악을 공연예술이자 예술상품으로 발전시켰다는 점에서 주목할 만한 연주자이다.